

Creëer vanuit eigenheid 2025/2026 – blok 4 – les 21



Thema les 21: **Gelliprints** **verrijken met doodles**

Inleiding: We gaan in dit blok de eerste drie lessen papier maken om in de laatste drie lessen te gebruiken voor onze 3D projecten.

Inhoud: Omdat gelliprinting een hele snelle bulk techniek is, is het ook goed om na te denken over de printjes die niet of minder succesvol zijn. Wat ga je daarmee doen? In het kader van duurzaamheid is weggooien niet het fraaiste alternatief. Daarom gaan we vandaag op gelliprints tekenen met Posca markers (acrylstiften) en kleurpotloden. Dit is een mooie manier om te ontdekken dat gelliprints die niet interessant zijn, prima kunnen dienen als achtergrond of als een frisse start voor nieuw werk.

Aan het begin van de les hebben we kennisgemaakt met het werk van Dorine W. de Vos. In haar kinderboeken en kookboek staan prachtige illustraties. Sommige heel simpel en haast kinderlijk getekend en sommige complex en rijk geïllustreerd. Er wordt gekrast, met pen getekend met kleurpotloden gewerkt en met dekkende acrylstiften getekend.

Omdat we de gelliprints gaan verwerken in 3D objecten, wordt de nodige illustratie stress hopelijk voor een groot deel weggenomen. Eenmaal verwerkt in een object of collage zie je er niets meer van. De illustraties die wel goed gelukt zijn mag je inlijsten.

Je kunt ook repeterende doodles maken of zentangelen. Beide technieken bestaan uit het herhalen van patronen.

Samenvatting: We zijn begonnen op wit 80 grams papier. Op de foto naast het thema zie je twee voorbeelden van design in lagen. Het bovenste deel is na het gelliprinten bestempeld met witte plusjes en vervolgens met gele stift en blauwe spetters verfraaid. In het geel/bruine design eronder werd ik duidelijk geïnspireerd door de giraf en heb ik giraffenkoppen met lange nekken getekend. Het lijken wel

giraffo-slakken. Eenmaal ingekleurd zag het geheel er gezellig uit. Zoiets kun je van te voren gewoon niet bedenken!
