

Creëer vanuit eigenheid 2025/2026 – blok 3 – les 16



Thema les 16: **Verven over afbeeldingen heen**

Inleiding: Vorige week zijn we begonnen aan het bewerken van afbeeldingen. We hebben – naast de voorbeelden die ik zelf heb laten zien in les 15 – afbeeldingen optisch verlengd, geknipt en geplakt, gestempeld in afbeeldingen en over afbeeldingen heen getekend. In deze les werken we met acrylverf in primaire kleuren en zwart/wit. We gaan intuïtief de kleuren, die we willen afstemmen, al mengende benaderen zonder theoretisch te worden.

Inhoud: Op de afbeelding bovenaan deze pagina heb ik een grote witte titel en tekst verwijderd door in dezelfde tint te schilderen als het vlak om de tekst. Het vlak was niet egaal maar wat gemêleerd, dus gelijk een mooie mogelijkheid om het kleurverloop te benaderen en met penseel streken te oefenen.

Op de afbeelding onder de tekst waar een eland op staat heb ik een rood tekstvlak weggewerkt door met losse penseelstreken verschillende groentinten kleuren aan te brengen. Er is van het tekstvak niets meer te zien en de afbeelding toont mooi rustig. Op de afbeelding ernaast heb ik met donkere verf tekst weggepoetst. Op de linkerpagina kun je het zien omdat de foto glanst en de verf wat matter is. Toch ben ik ook over dit stuk best tevreden want je ziet er bijna niets van. De kleuren zijn intuïtief goed benaderd. Hetzelfde geldt voor de laatste afbeelding helemaal rechtsonder. De kleur is niet helemaal perfect maar door met een droge kwast de verf iets uit te vegen loopt het redelijk in elkaar over. De teksten zijn in ieder geval verdwenen.

Samenvatting: In deze les hebben we door zelf te mengen de kleuren van de afbeeldingen kunnen benaderen zonder een kleurwiel of andere tools te gebruiken. Vaak weten we intuïtief wel nodig is om een kleur te mengen. Zodra de tekst bedekt is en de verf droog, kun je erover heen schrijven of tekenen zoals ik heb gedaan. Maar in de les kwamen ook landschappen en afbeeldingen voorbij die met verf werden aangevuld.

Voorbeelden: Links een prachtige foto van een eland, door camouflage van losse toetsen nu zonder tekst. Daarnaast een keuken, door de kleur met verf zo goed mogelijk te benaderen inmiddels succesvol ook zonder tekst. linksonder een stier/koe door de titel en tekst te tamponneren (deppen) met droge kwast is er niets meer van te zien. Daarna is er een nieuwe tekening en tekst aan toe gevoegd. De laatste foto rechtsonder is door de streken uit te vegen ook zonder tekst.

