

Creëer vanuit eigenheid 2025/2026 – blok 3 – les 15



Thema les 15:

Werken over afbeeldingen heen

Inleiding: We hebben een boekje gemaakt van een tijdschrift en daar afbeeldingen in geplakt die we om welke reden dan ook mooi vinden. Nu wordt het tijd om met de gekozen afbeeldingen aan de gang te gaan. In deze les werken we o.a. met potlood, acrylstift en papier.

Inhoud: Mijn eerste pagina begon al goed, ik tekende een takje dat ik uiteindelijk helemaal niets vond (1e foto linksonder). Ik was heel intuïtief begonnen, maar merkte al snel op dat er intern spanning ontstond. Een deel van mijn brein was het niet eens met mijn intuïtieve keuzes. Vervolgens heb ik nog een paar keer naar mijn werk gekeken en had er uiteindelijk geen vrede mee. Dus tijd om mezelf de volgende vraag te stellen: kan ik mijn spontane keuzes verdragen of ga ik een oplossing bedenken die beter bij me past. Ik ben voor het laatste gegaan. Heb mijn oude vertrouwde papiertjes gepakt en ben gaan puzzelen totdat ik op alle vlakken tevreden was.

Wegpoetsen kan een oplossing zijn, maar overweeg ook andere oplossingen zoals bijvoorbeeld iets deels afdekken of te onderbreken. Op de afbeelding (1e foto linksonder) en het voorbeeld ernaast zie je dat ik de rechterpagina deels bedekt heb met een zakje dat als pagina dient.

Op de foto eronder (3) zie je een ander voorbeeld waarbij ik een papiercluster over een stukje tekst heb geplakt en een stoel getekend. Het is heel leuk om simpele afbeeldingen na te tekenen als oefening en voor een extra kunstzinnig effect. Op de laatste foto zie je een prachtige afbeelding van een uitgebloeide hortensia waar ik verder niets aan heb gedaan.

Samenvatting: In deze les werkten we verder in ons zelfgemaakte boekje met gekozen tijdschriftafbeeldingen. We combineren intuïtief werken met materialen zoals kleurpotlood, acrylstift en papier. Tijdens het maakproces kan er twijfel of interne spanning ontstaan wanneer intuïtieve keuzes niet goed voelen. Probeer dan te kijken wat je werk nodig heeft om balans te krijgen. In plaats van alles weg te poetsen of

af te dekken, onderzoeken we alternatieven zoals iets toe te voegen, deels af te dekken of te onderbreken. Door te experimenteren met papierclusters en het natekenen van eenvoudige onderwerpen ontstaat een nieuw, persoonlijk en kunstzinnig geheel. Het proces draait om onderzoeken, bijsturen en gebalanceerde oplossingen te vinden die bij jezelf passen.

Voorbeelden: De foto bovenaan de pagina toont nog een andere uitwerking van een cluster gecombineerd met tekenen. Hieronder zie je in volgorde het takje dat ik niet zag zitten, samen met de pagina ernaast vormen ze mijn oplossing. Linksonder het cluster en een tekening van de stoel, rechtsonder een afbeelding dat niets nodig heeft.

