

Creëer vanuit eigenheid 2025/2026 – blok 3 – les 13/14



Thema les 13/14:

Een boekje maken van een tijdschrift.

Inleiding: In dit blok gaan we meer intuïtief te werk. We gaan onze voorkeur en talent verkennen en ontdekken waar de grenzen van 'stijlloos' liggen. Dit wordt jouw boekje, rauw en puur. Misschien een grote tegenstelling t.o.v. ons vorige "kerstkaarten boekje", maar zeer nuttig, persoonlijk en leerzaam.

We beginnen met een A4-formaat tijdschrift dat niet al te dik is. Het gratis jubileumtijdschrift van de Troubadour is hiervoor perfect: het is niet te dik, de pagina's zijn in de rug verlijmd en het heeft een stevige kaft. Van alle linkerpagina's – inclusief de voorkant van de kaft – vouwen we de linkerzijde vouwen over het midden naar de rechterzijde. Plak de omgevouwen delen stevig vast met een goede lijmstift. Zo ontstaat een langwerpige, hoog boekje. Let op: je hebt meer dan één grote lijmstift nodig!

Vouw bij de achterkaft alleen de punten van het deel dat over de voorkant valt tot ongeveer halverwege (diagonaal) naar binnen en plak deze vast. Ik ben het ermee eens dat het een saaie klus is (gaap), maar als het eenmaal klaar is, heb je een stevig en handzaam boekje in handen dat vanaf de voorkant eruit ziet als een dikke envelop en qua volume/gewicht aanvoelt als een handtasje. Zie het plaatje linksboven naast de thema omschrijving. Voor nu heb ik er een elastiekje omheen gedaan, zodat het boekje netjes dicht blijft.

Nu het boekje in de basis klaar is, wordt het tijd om het te vullen met onder andere (A4)-afbeeldingen uit tijdschriften, oude boeken, inpakpapier, oude werkjes enzovoort. Gebruik alleen afbeeldingen die jou intrigeren. Wees selectief! Plak deze afbeeldingen paginagroot over beide pagina's heen — yep, weer met een lijmstift! Dit geeft je boekje extra stevigheid. Heb je niet genoeg afbeeldingen? Geen punt! Dat kun je altijd later nog aanvullen als je daar behoefte aan hebt. Het boekje hoeft aan de binnenzijde in deze zes lessen niet af te zijn; het is juist bedoeld om je voor langere tijd van dienst te zijn.

Samenvatting: Dit is de basisopzet van het boekje: alle pagina's zijn in de lengte doormidden gevouwen

en vastgelijmd. De achterkant valt deels over de voorkant heen en doet denken aan een dikke envelop. Het binnenwerk is beplakt met afbeeldingen die jou aanspreken. Waarom ze je aanspreken is niet belangrijk; het gaat erom dat jij er iets in ziet. Persoonlijker kan het eigenlijk niet.

Voorbeelden: De eerste foto laat de achterkant zien (rechterzijde), met naar binnen schuin omgevouwen en vastgelijmde driehoekige flappen.

