

Creëer vanuit eigenheid 2025/2026 – blok 2 – les 10



Thema les 10:

Abstract schilderen met sjablonen

Inleiding: De kaarten die we in de afgelopen lessen hebben gemaakt, gaan we bundelen in een zelfgemaakt boekje. De kaft gaan we maken uit een abstracte schildering.

Inhoud: Deze les gaan we abstract schilderen op een groot oppervlak (A2 formaat). Eerst gaan we lekker experimenteren met potlood en acrylverf. In een later stadium maken we het werk af met gebruik van zelfgemaakte ijskristal sjablonen.

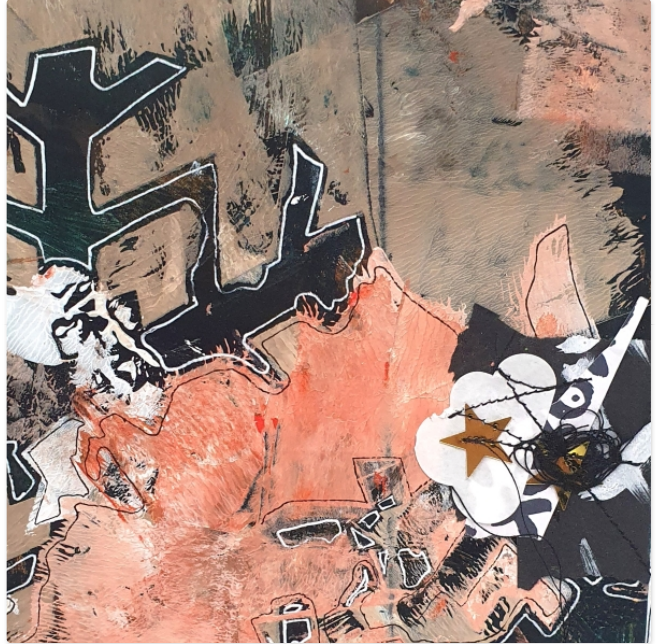
Stap één is het uitzoeken van de kleuren die je wilt gebruiken. Neem bijvoorbeeld een kaart die je aanspreekt uit één van de vorige lessen als uitgangspunt. Plak het papier – maximaal 200 gram – met een minimaal aan schilderstape op een vuilniszak.

Start met het activeren van je blad door er eerst met potlood op te tekenen. We gebruiken naast gewoon potlood ook een potlood dat geactiveerd wordt door water. Gebruik van een plantenspuit is hiervoor handig. Maak het papier niet te nat om scheuren te voorkomen. Pak daarna kwasten, blenders, schrapers, rollers en experimenteer er lekker op los, föhn tussen elke kleurbeurt door om modder te voorkomen.

Als je uit geëxperimenteerd bent, wordt het tijd om de sjablonen te maken. Net als bij de gelli-print sessie vouw je ijskristallen van papier en knip je de vormen uit. Deze sjablonen mogen een slag groter zijn dan de gelli-print versie.

Leg een ijskristal op je werk en rol er met dikke verf overheen. Ook hier geldt weer: maak je werk droog tussen de lagen door. Uiteindelijk ontstaat er een complexe mix van vormen. De rechterafbeelding hieronder laat zien dat je met lijnen meer definitie en rust krijgt en je werk.

Tip: In deze video laat kunstenaars Louise Fletcher zien hoe je lagen maakt – <https://www.youtube.com/watch?v=rxz0jSMPBMg>. Lewis Noble, een abstract landscape kunstenaar heeft ook meerdere video's over lagen gemaakt – https://www.youtube.com/watch?v=5SRg_WN5kkY. Judy Woods laat zien hoe je na de eerste ondergrond lagen aan de slag kan gaan met sjablonen: <https://www.youtube.com/watch?v=PT93MoTHpwE>.



Samenvatting: Het maken van een kaft is een leuke en ongedwongen manier om te ervaren hoe het is om zomaar op een blank canvas – dat ook nog eens groot is – te beginnen. Door te experimenteren met kleur en vorm bouw je lagen op die in een latere fase getemperd kunnen worden door sjablonen en lijnen.
